

Leitura

A CONSTRUÇÃO DE UM HÁBITO



Número 16 | 07 de fevereiro de 2025

Conceito de leitura

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001, p. 53), instrumento norteador de apoio às práticas pedagógicas, no tópico Prática de leitura, apresenta a seguinte definição para a leitura:

A leitura é um processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que sabe sobre a língua: características do gênero, do portador, do sistema de escrita, etc.

Prosseguindo, os PCN (ibidem) afirmam que a leitura “não se trata simplesmente de extrair informações da escrita, decodificando-a letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica, necessariamente compreensão na qual os sentidos começam a ser construídos antes da leitura propriamente dita”.

Benefícios da leitura

A - Estudos apontam que ler pode ser uma forma de proteger a mente contra o surgimento de doenças neurodegenerativas.

B - Ao lermos, podemos aumentar nossa empatia, ou seja, a capacidade de compreender e se solidarizar emocionalmente com o outro.

C - Ler estimula o raciocínio, ativa o cérebro, aumenta a imaginação, melhora o vocabulário, desenvolve o pensamento crítico, combate o estresse, dá um gás motivacional, amplia criatividade, estimula a capacidade de concentração, eleva a capacidade de interpretar textos, ideias e acontecimentos, melhora a capacidade de argumentação e a escrita.

D - Ler nos transporta a outros mundos, reais e fictícios.

E - Ler pode despertar inúmeras emoções, além de nos levar à compreensão mais profunda do ser humano e suas relações.

F - Aprendemos a ler e, depois, podemos ler para aprender, sempre.

Construção do hábito de leitura

Transformar a leitura em um hábito é tão urgente quanto necessário desde a infância. Isso permite o desenvolvimento intelectual e ensina o caminho mais curto para o conhecimento e torna essa atividade um prazer para o resto da vida. Algumas sugestões:

A - Assegurar o acesso aos livros é apontado como condição para criação do hábito de leitura, tanto em casa quanto nas escolas.

B - A realização de saraus, encontros com autores, rodas de leitura, feira de livros (compra/troca) são ações escolares que contribuem para esse fim.

C - Reservar um tempo diário para leitura.

D - Ler o que desperta seu interesse – uma leitura leva a outra.

E - Fazer anotações sobre a leitura.

F - Buscar, no dicionário, as palavras desconhecidas.

G - Refletir sobre o que foi lido.

Formação de leitores – Desafios

Família e escola desempenham papel fundamental no desenvolvimento do gosto pela leitura

A pesquisa Retratos da Leitura no Brasil indica a falta de domínio da habilidade de leitura como um dos principais desafios para a formação de leitores. “Não ter paciência para ler” e “ler muito devagar” estão entre as principais dificuldades apontadas, citadas por 24% e 20% dos entrevistados, respectivamente.

A casa aparece como principal local de leitura, mencionada por 81% dos leitores entrevistados. Em segundo lugar, está a sala de aula, citada por 25%. Sobre pessoas que influenciaram o gosto pela leitura, “algum professor ou professora” perde apenas para “mãe ou responsável do sexo feminino”, com 7% e 11% das menções, respectivamente.

O relatório também chama a atenção para a queda contínua no percentual de entrevistados que declararam não ter nenhuma dificuldade para ler a cada edição: era 48% em 2007 e caiu para 33% em 2015. Os dados alinham-se aos resultados de 2015 do Indicador de Analfabetismo Funcional, que mede habilidade de leitura, escrita e matemática da população de 15 a 64 anos: um em cada quatro brasileiros é analfabeto funcional, isto é, não consegue realizar tarefas simples que envolvam leitura de palavras e frases ou não é capaz de localizar mais de uma informação em textos de extensão média.

[Clique aqui e continue a leitura.](#)

A leitura e a arte

Tirinhas de Armandinho

O mundo dos livros é fascinante em todas as suas facetas. Principalmente se olharmos através dos olhos das crianças. É isto que faz o criador das tirinhas do Armandinho. Alexandre Beck, agrônomo, publicitário e ilustrador, criou o personagem em 2009 e ficou famoso através do Facebook



Literatura - Poesia

AULA DE LEITURA

A leitura é muito mais do que decifrar palavras. Quem quiser parar pra ver pode até se surpreender: vai ler nas folhas do chão; se é outono ou se é verão; nas ondas soltas do mar; se é hora de navegar; e no jeito da pessoa, se trabalha ou se é à-toa; na cara do lutador, quando está sentindo dor; vai ler na casa de alguém o gosto que o dono tem; e no pelo do cachorro, se é melhor gritar socorro; e na cinza da fumaça,

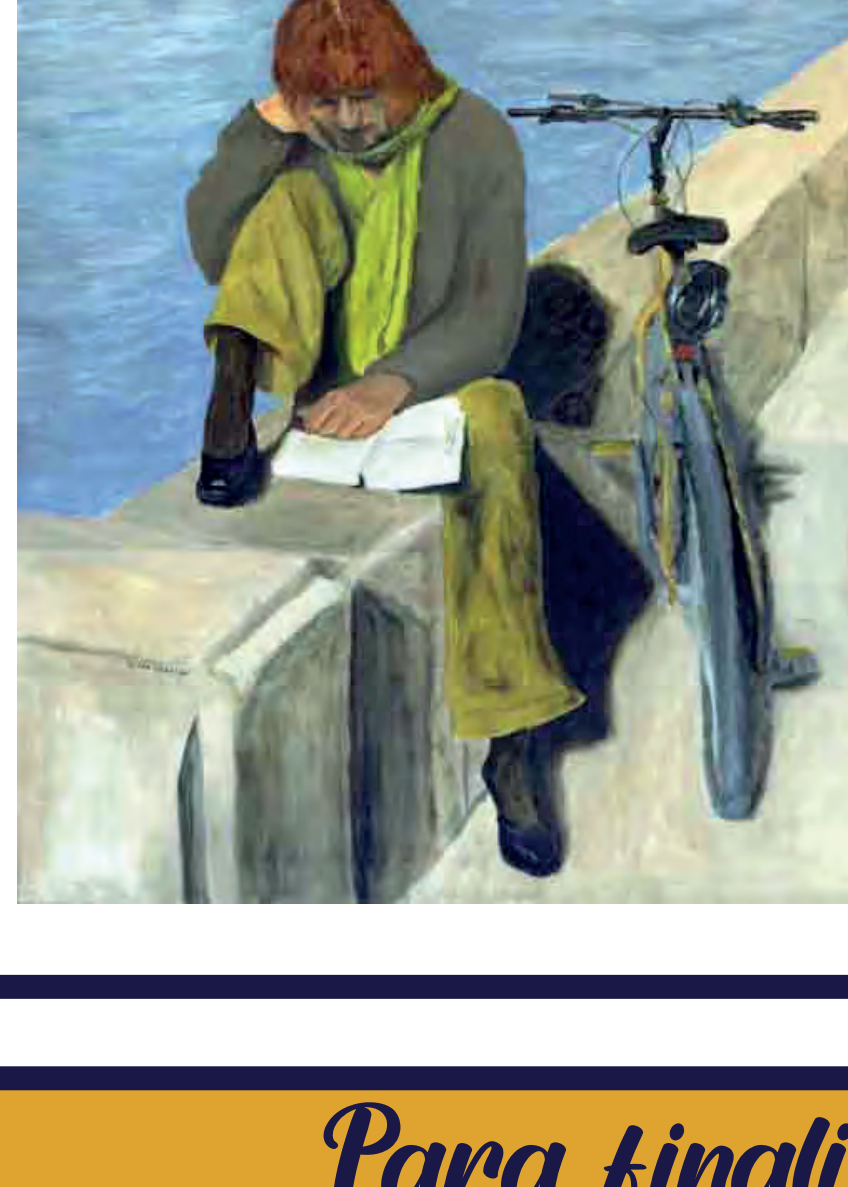
o tamanho da desgraça; e no tom que sopra o vento, se corre o barco ou vai lento; também na cor da fruta, e no cheiro da comida, e no ronco do motor, e nos dentes do cavalo, e na pele da pessoa, e no brilho do sorriso, vai ler nas nuvens do céu, vai ler na palma da mão, vai ler até nas estrelas e no som do coração. Uma arte que dá medo é a de ler um olhar, pois os olhos têm segredos difíceis de decifrar.

Poema extraído do livro: AZEVEDO, Ricardo. **Dezenove poemas desengonçados**. São Paulo: Ática, 1999.

Pintura



Madame Monet Lendo - Claude Monet
Pintor impressionista francês
(1840-1926)

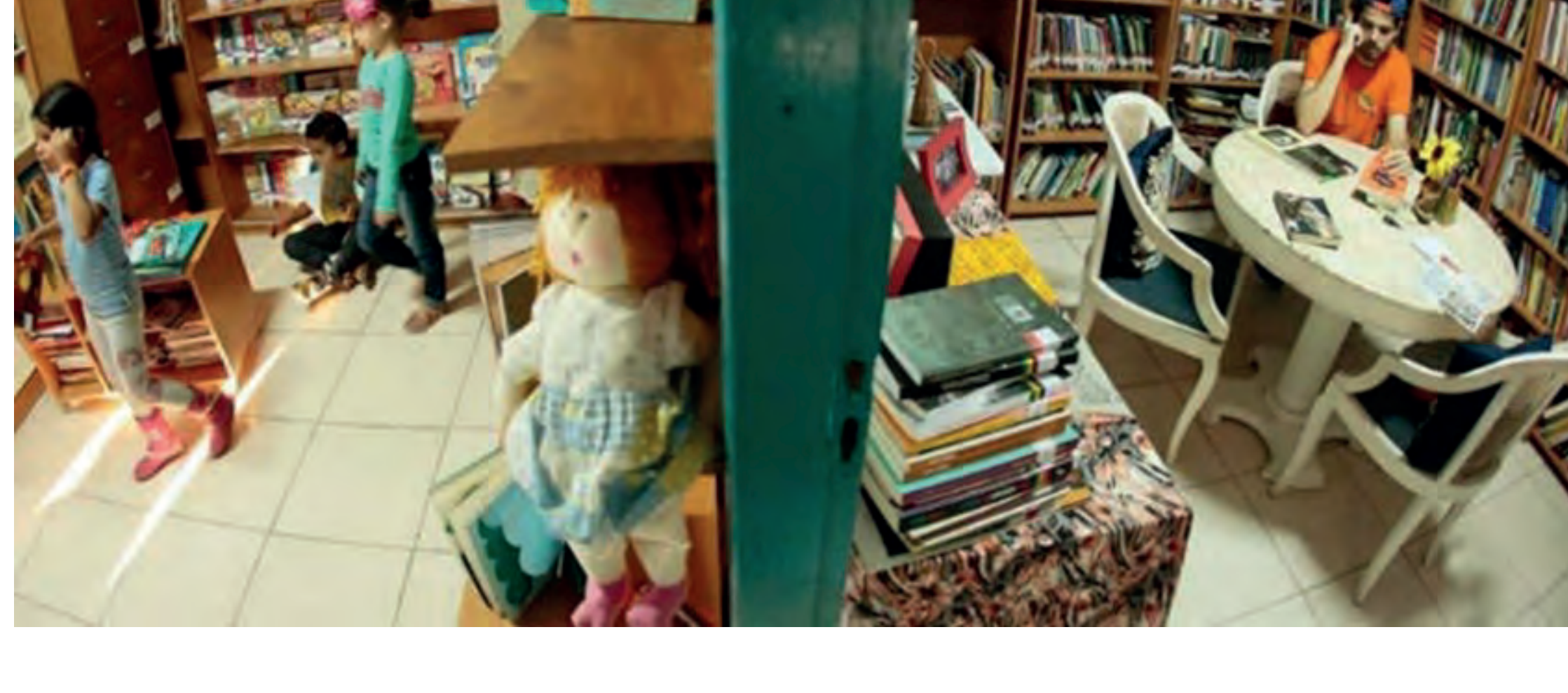


Peter Worsley
Pintor americano contemporâneo

Para finalizar, uma curiosidade...

Jovens criam biblioteca comunitária dentro de cemitério na Zona Sul de SP (21/11/17)

Antiga casa do coveiro hoje é um centro de referência cultural na região de Parelheiros



[Clique aqui e continue a leitura.](#)